



JE-001-001625

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

August - 2019

Gujarati : Paper - 20

(અવર્ચીન સાહિત્ય સ્વરૂપની કૃતિ 'તત્ત્વમસિ') (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001625

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(૨) દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.

- ૧ 'તત્ત્વમસિ'ને આધારે સર્જક ધ્રુવ ભટ્ટની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ 'તત્ત્વમસિ' નવલકથા કે પ્રવાસકથા ? ચર્ચો. ૧૪
- ૨ 'તત્ત્વમસિ' નવલકથાનું સમગ્રતયા મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ 'તત્ત્વમસિ' નવલકથામાં પ્રગટ થતું લેખકનું જીવનદર્શન વિગતે જણાવો. ૧૪
- ૩ 'તત્ત્વમસિ'માં યોજાયેલ ભાષાશૈલીનું વિગતે વર્ણન કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ 'તત્ત્વમસિ' નવલકથાના ચાલક બળ તરીકે સુપ્રિયાનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
- ૪ 'તત્ત્વમસિ'માં નિરૂપાયેલ ભારતીય જીવનમૂલ્યો વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૪ 'તત્ત્વમસિ' નવલકથામાં નિરૂપાયેલ નર્મદા પરિક્રમાનો મહિમા જણાવો. ૧૪
- ૫ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) 'તત્ત્વમસિ' નવલકથામાં વર્ણનકલા
(૨) 'તત્ત્વમસિ'નો નાયક
(૩) 'તત્ત્વમસિ'માં આદિવાસી સંસ્કૃતિ
(૪) 'તત્ત્વમસિ'નો આરંભ અને અંત.